

二十一軍攻克江津永川

川將領將發聯名電由劉湘領銜

并陳中央請核准解決川局辦法

(重慶二十八日電)總部息、此間即將發一聯名電致中央、由劉湘領銜、依次為劉湘、田頌堯、楊森、鄧錫侯等、此電係根據唐式遵將領所發通電、將該通電中所述關於解決川局之辦法、一一代為轉陳中央、并請中央核准、藉以解決川省歷年糾紛、停止戰禍、

(重慶二十八日電)駐順慶之聯合軍已逐漸向西進展、關於順慶之縣政、由戰地政委會接管、并努力從事政治之刷新、掃除一切苛徵、

(重慶二十八日電)榮昌僑(二十八日)戰事劇烈、戰情尚不明瞭、二十四軍有兩營人在榮昌東被包圍、截至發電時止、尚在激戰中、

(遂寧二十八日電)田頌堯部會南夫師長、有(二十五日)入遂寧、楊森本人亦到、

(成都二十八日電)田頌堯電劉湘、請速到遂寧會議、貫徹二層將領文電主張、劉覆電即約集各軍將領前往、

(重慶二十八日電)確息、二十一軍潘文華師、于(二十六日)攻克江津、該軍兵艦飛機、顯著極大威力、

(重慶二十八日電)二十四軍大部駐永川附近之大安場、為該軍堅固陣地、於(二十七)被二十一軍擊破、乘勝猛攻、即於午後五時將永川完全佔領、

(本報消息)二十一軍駐京代表傅常(二十八日)接該軍參謀處急電、有(二十五日)王繼緒師攻克潼南、有(二十六日)潘文華師攻克江津、有(二十七)午後擊破二十四軍在永川附近大安場之堅固陣地、同日午後五時、即完全佔領永川、現全線正推進中、

川新局將實現

某軍事機關今日接重慶來電

蔣夢麟抵京談話

此來與財政部接洽教育事

北大校長蔣夢麟、昨日由平乘車南下、當於今晨八時抵滬、即渡江入城、往教育部有所報告、記者往訪談話如下、余此次來滬報告校外、並與財政部接洽平大教育事、平津甚安謐、外傳種種、不足置信、膠東事件、蔣伯誠先生等在平與張學良先生商議、大概將劉珍年部調離魯境後、事件即可解決、新任教育部長翁文灝赴平、大概係返平結束地質調查所事務、然後返京就職云、(中原社)

閩西北共匪猖獗

傳將樂被陷

(二十八日福州電)江西之共匪軍、乘福建省境兵力單薄之際、漸次侵入福建西北兩部、其勢頗為猖獗、據最近消息、將樂已為其產軍所陷、建甯亦危、閩西閩北之共匪勢力、極堪注目、

潘雲超今晨抵京

接洽義勇軍後方事務

國民救國軍總司令潘雲超、率部出關抗日、後方事務、交由中委潘雲超負責辦理、關於軍需之接濟、民衆之捐輸、及愛國男兒投效從軍各事、潘氏分頭接洽、極為忙碌、近為某項要公、於今晨由滬抵京、潘對義軍抗日之前途甚抱樂觀云、(正氣社)

行政院編報告書

將向三中全会提出

行政院代院長宋子文、以第三次中央全體會議議定定期十月十五日在首都舉行、自二中全会迄今、達八閱月、行政院在此期中之工作、亟應彙編報告書、向三中全会提出報告、已令院屬各部會、趕速個別編造、送呈行政院審閱、集齊彙編為總報告書、提出大會云、(正氣社)

國聯新屋將落成

外表好看無裨實益

(上海二十日電)日內瓦電、國聯新屋將於明年落成、美、意、法意諸國、均有家具大理石等裝飾品贈、英國亦將寄來捐款若干、購物贈、以資點綴云、(全球社)

陳彭危害民國案

蘇高院開偵查庭

檢察官朱德奉派來京、仍須再度偵察始返蘇、共黨反幹部領袖陳獨秀、彭述之危害民國一案、自經中央決定交由江蘇高等法院審理後、除一面將陳彭二犯解押江寧地方法院外、蘇高法院已着手偵查本案所獲各項証物、該院前已派檢察官朱德偵查、記官等來京、於二十八日晨九時半、即假江寧法院刑二庭開偵查庭、當經提陳彭二犯到庭、審訊至十一時許始行退庭、因偵查庭向守秘密、故內容無從探悉、聞朱檢察官現仍留京、將於下星期一再繼續開庭偵查、再行返蘇提起公訴、惟朱氏以本案案情重大、今日特條陳彭二犯危害民國案、情節重大、在偵查期中、嚴厲拒絕一切之接見、據看守所中人員談稱、陳犯腸胃病已稍愈、仍進稀飯、彭之目疾亦已見瘳、陳彭二犯自入所以來、並無書信與親友往還云、(正氣社)

徐永昌今午游杭

浙各縣籌設訓練國民講堂

(杭州二十九日電)浙民應籌設各縣訓練國民講堂、正會同教廳商辦、徐永昌有定今午由滬來杭遊覽、

日禁載義軍消息

恐各國不信賴日本

(二十八日東京電)日軍部令憲兵侵奪內政部警保局之權、直接檢查各種刊物、取締言論、引起日本言論界大為不滿、荒木陸相乃宴請東朝、東、日、讀賣、時事、報知、國民、中外、電通及日聯各報館及通訊社、說明軍部之理由謂、關於東北義勇軍之作戰經過、雖屬事實、然若盡量宣傳、一則引起國民對滿洲問題前途之感動搖動不安、對軍部之作戰計畫、發生懷疑、二則使國際間不相信日本之軍力、各國對滿洲治安不能信賴日本、則對外亦必受莫大之影響、警視廳檢閱科亦對各報館發出同樣命令、犯者即以行政處分、

國醫何筱洲診所通告

鄙人得祖傳秘方專治新老瘡瘡取管除根毫無痛苦永不復發診所設行口街四十七號內現因改換新街名昇州路門牌七十七號特此通告

時間上午九時至下午五時星期日照常應診 本所啓廿一、十、廿五

鑄痔如神保險斷根不用針刀祇須於臨睡時敷藥一次手續極為簡便

拔痔靈散

加料拾元一料五元半料二元五角

上海天星製藥社監製

南京代理處講堂街郵局對門協聚號

中華路青年會食堂

歐美大菜 各式麵包 精求衛生 招待週到 於客飲食 無不精美 隨處開飯 清潔整齊 大小宴會 皆甚適宜 普通餐室 空氣流通 隨意零吃 亦極方便

電話二三三〇七

白美貴理髮所

新屋落成 空氣充足 衛生清潔 坐位寬暢 樓上樓下 均有理髮 特聘技師 冬有精水 夏有風扇 手術精良

宮行大路山中址原 三一八三二話電

昌伯劉師律 店裝理員美白受 法年常君國家主 通問顧

府東新泰恒

街南新屋已經竣工竣工謹擇於國曆十月十二日仍回原址正式營業如蒙惠顧無任歡迎

本莊電話二二一七六號

工程打樣英文無線電科

科目 國文英文算學會計簿記統計珠算

校址新街口妙機公司後面忠林坊十六號(章程函索附郵二分)

新國華照相

中華法學雜誌 第三卷第七號已出版(二十一年七月) 定價從廉 歡迎參觀 地址上海

中華路天和洋貨局

自十月十三日起 大廉價三星期

價目便宜

惠顧歡迎

社會新聞

天津橋成了第二燕子磯

老者爲生活壓迫自殺

典盡當光

債戶盈門

毫無生趣

一死了之

本京西華門內天津橋、在中山路未開闢前、行人欲至朝陽門時、該橋爲必經之道、自中山路開闢後、一般行人咸循新路以行、該舊橋遂行人寥落、因橋畔暗無燈光、致一般意志薄弱者、輒往該處投河自殺、數月前本京南京大戲院廣告主任胡英之胞兄、因娶妻逢白鴿、且爲人控告、一時憤不欲生、遂至該橋畔徘徊途中、幸經該段崗警發覺帶回局中、始未遭不幸、乃昨晚八時許、又有一年約五十餘歲之老叟、行至該橋將手杖置放橋畔、衣服鞋子、亦放該處、然後躍身入水、從此長逝、今晨始爲人發覺撈起、報知警局、轉告法院相驗、迄記者執筆時、法院尙無人至、該屍一夜水浸、已將腐爛、漸生惡臭、據查該死者年約五十餘歲、和尚頭、身穿藍老布衣褲、足穿藍布鞋、手持手杖一、因無人認識、故姓名無從探悉、據附近人談、該死者以賣油條爲生、平日專在該處附近一帶兜售、家中並無他人、孑然一身、獨居京華、以生活維艱、每日所賺一二百文、不敷生活、故不得不向人借貸、至今積債頗多、債戶盈門、而典盡當光、無以應付、故鬱鬱無人生樂趣、每在街頭、長嘯短嘆、今日之死、想係爲此原因、昨日清晨、並有人見該死者在天津橋畔一茶園內飲茶、直至晚間、仍在該處、該茶園茶房頗爲疑慮、但尙不料彼竟出斯舉、至七時許、該死者並叫麵一碗、食畢當給以十八枚銅元、不料食後卽至該河自盡、當時該段地甲因發覺岸上衣較與手杖、心知有異、乃急報告該段崗警、復轉知該管七所、由巡官親自蒞臨察看、當卽派人打撈、以時在黑夜、無法撈起、直至今晨八時許、始行撈起、該管七所除具情報告警局轉知法院派員相驗外、並從事調查該死者住處有無家屬、以憑領發云、

叔起殺心

江寧人方春超、現年三十五歲、業茶房、有兄名春光、同業、妻雷氏、一家三口、同居於染坊巷一百〇一十號、三月前春光病亡、雷年三十九歲、徐娘年老、性極風騷、夫

在時卽時與一般男子嬉遊、夫死後不慣獨宿、時與外人作苟且行爲、春超亦無法管束、但雷氏以春超在旁、終感不便、遂百般引誘春超、春超不覺心動、未幾二人卿卿我我、同床共宿、儼如正式夫婦、醜聲四播、鄰里咸知、氏有母徐氏、年五十三歲、居住玉振巷三十七號、自春光死後、以青年寡婦、與小叔同居、殊不雅觀、欲將女喚歸、奈雷氏與春超發生曖昧、情感甚佳、雷氏既不願意、春超亦不允許、故

未得返家，近來伊等醜史爲徐氏所知，乃於十月初一日，強制將雷氏帶回，春超無法，只得緩爲圖計，徐氏復以伊女在外，如此不軌，爲制止計，乃欲將女再醮，亦不問春超允許否，遍處托人撮合，雷氏終係水性楊花，復以獨居母處，將近二月，情難自禁，對母意亦不反對，乃此事近爲春超知悉，當以徐氏強將雷氏接歸，打破好事，本極不願，近來復不得彼之允許，強將雷氏再醮，尤覺憤恨，當以此事全係徐氏一人作祟，若將伊謀害，定可完成好事，乃商之友人謝阿三，（年二十八歲，與春超同業，住堂子巷四十一號）令謝謀殺徐氏，事成後，允給重謝，阿三因圖得利，慨然允諾，當於今晨持小刀至徐氏處，敲門而入，一見徐氏，舉刀便戳，幸徐讓避得快，但已割去右耳一半，當經呼救，由警士陸義，將謝阿三抓獲連同徐氏母女，一併帶入該堂七分所，經訊問後，謝阿三供認不諱，聲稱係受春超指使，質之徐氏母女，則稱與謝實不相識，不知何故殺伊，該所當將春超傳至，略訊一過，不認主使謝阿三殺害情事，惟稱雷氏本係伊嫂，曾經雙方妥洽，給徐氏一百元，將嫂嫁彼爲妻，不料徐氏得款後，竟將女帶回，希圖毀約，並欲將女再醮，該所據供後，當以案關殺害，乃將徐氏送醫院醫治，取得診斷書，連同一干人證，解局轉法院辦理云。

京滬路貨車出軌
昨夜車今晨未到

△下午三時可望到達
△開滬早車照常出發
昨日下午三時、京滬路之四二四號
貨車、在蘇州許墅關出軌、傾覆河
中、押車員司機等受重傷者五人、
上海救護車趕到修理、昨晚由滬開
京之夜車、不獲通過、故今晨未能
到京、據車站消息、出軌地點、夜

梁作友聲明

無款輸國

△盼京人予以川資返原籍

詭稱捐款輸國之梁作友、日前赴漢謁蔣、經陳希曾調查梁係無錢、故即驅逐出境、梁復於昨日來京、仍住中央飯店、今日上午梁氏倩人代作一聲明、長千餘字、自述此次來京經過及無款輸國、末謂現此事不必再提、希望京人予以川資、俾返山東原籍云、（中原社）

太平路上

查獲大批仇貨

△奸商之肉尙足食乎
連日首都各界抗日會查獲仇貨甚多、除昨日查獲之慎源仇貨、封存聽候處置外、今晨又在太平路寶豐、天豐和麗記等洋貨店、查獲大批仇貨、均已自認確係仇貨不諱、現聞已運送市黨部、聽候處置云、(民族社)

來函照登

貴報十月二十八晚社會新聞欄一夜竊案有數起標題下第二項載有南外金陵兵工廠被宵小混入竊去職員衣服一則查敵廠警衛森嚴夜間近廠一帶無口令概不得通過所載被竊情形乃係敵廠警戒線外兵工專門學校本星期一晚之事實用特函請賜予更正爲荷此致
南京晚報社
金陵兵工廠啓
十月廿九日

金陵兵工廠啓
十月廿九日

路平太京南

街祥吉

美大百貨商店

另有贈品
歡迎參觀

迎之至 電話二三六一一號

本號自開業以來向蒙各界之信仰
茲值秋季大廉價之期爲答 顧客
雅誼起見特選大批各種冬貨人生
應有盡有 之用品自
十月九號起
舉行大減價
三星期以
日無多欲

專件別錄五門凡關於現行法令並涉及司法行政
 以及民刑暨其他訴訟案件案情重要足資法學研究
 政事務上之取材者莫不廣行搜集一載入取材宏富
 斷各法校學生並國內留心司法行政事務人士之參
 份內刊兩期併印一冊業經出版定價第一號每冊大
 角五分半年二元二角全年五元二角京內郵資不取
 外郵資另議如欲訂閱本報者請直接來函或親來本
 處面訂均所歡迎此啓

請看本報九月份合訂本
 現已發行每冊售大洋四角
 外埠函購加郵費一角

司法行政部公報處啓事
 本處編輯司法行政公報內容計分法令公文
 各項文件暨法令解釋

一萬袋贈送完畢各糖菓號照常
 雜貨鋪出售

素食中最滋補者。莫如豆類。而豆類中最滋補者。莫如大豆。以其含有蛋白質。脂肪。糖質。甚多。有益於人。身故也。先總理盛稱大豆製品。有肉類效用。可知其價值如何矣。本社有鑒於斯。搜集世界上最良粉。其價如何。開闢農場栽培。用科學方法。製成一種粉。香大豆。自幽香。清脆。味美。適口。使人百吃不厭。愈食愈愛。於美味之中。盡嘗試之。善莫大焉。愛吃諸君。一舉兩得。

總發行所 新新實業社
 地址 太平路銅井巷
 電話 二二三〇七

中華路三山街口

慶福百貨有限公司

新屋落成擴充營業

本公司擇於十月十二日開幕特選時令物品美麗化裝秋冬呢絨毛貨無美不備并附設新裝部聘用高等技師定製婦女時裝大衣斗篷工精料美式樣新奇更不惜巨大犧牲價目特別低廉敬請各界光臨倘蒙指導尤所歡迎

電話二一九八號

元記嶺南中西菜社啓事

本公於前年南來全盛生意，訂定本月十五日交易，如嶺南各界人士有承領本公之帳目者，請於本月十五日以前到嶺南菜社報明，逾期不理，後果自負。此啓。

都益處川菜館

本館開設以來，承蒙各界贊許，生意興隆。茲因舊址狹窄，業經遷往新址，即原址對面。本館特聘名廚，精製川湘名菜，環境優雅，服務周到。歡迎舊雨新知，光臨惠顧。地址：夫子廟前街。電話：二四一九。

ABC店

之考究更不可言而喻也。西菜之優美。素執南京。

浙六華春酒館遷移地址

本館因東主擴充營業，佈置精美，禮堂寬敞，環境優雅。現已遷往新址，即原址對面。本館特聘名廚，精製江浙名菜，環境優雅，服務周到。歡迎舊雨新知，光臨惠顧。地址：夫子廟前街。電話：二四一九。

新開老寶興菜社

本館開設以來，承蒙各界贊許，生意興隆。茲因舊址狹窄，業經遷往新址，即原址對面。本館特聘名廚，精製江浙名菜，環境優雅，服務周到。歡迎舊雨新知，光臨惠顧。地址：夫子廟前街。電話：二四一九。

老萬全酒菜館

本館開設以來，承蒙各界贊許，生意興隆。茲因舊址狹窄，業經遷往新址，即原址對面。本館特聘名廚，精製江浙名菜，環境優雅，服務周到。歡迎舊雨新知，光臨惠顧。地址：夫子廟前街。電話：二四一九。

首都貢院 萬年青紹酒棧爲開售 東街24號 四十二年遜清貢品陳大花彫敬告各界惠顧諸君

電影與新聞紙

(續)

新聞紙在教育上的力量，在民衆的經濟上，是遠遠超過了教科書。電影在教育上的力量，在民衆的經濟上，是遠遠超過了教科書。電影在教育上的力量，在民衆的經濟上，是遠遠超過了教科書。

陳玉梅

(慧儀)

阮玲玉，新的。胡蝶，舊的。前者風靡，表現着落落的現代女性；後者是像木乃伊，在這兩個之外，爲一般人所熟悉的另外一個電影女演員，就是陳玉梅。她呢？陳玉梅是怎樣一種人物？

武家坡之派別

(三) (垂雲)

又聽老輩人言，這一段生旦唱半句，好來他倒好！你問他，也是後來發明的。安甯，倒也安甯。好來他倒好！你問他，也是後來發明的。安甯，倒也安甯。

晚霞兩朵蓮

(行哥兒)

走過南北的電影歌，戲院公演，聽說這是初次到首都呢。她們的舞蹈，是規律的，新穎的，由整齊美觀，方面看來，知道她們是勤苦的，有兩位人才最出衆的，是路易斯同尹菊英女士。好像兩朵出泥不染的青蓮，具有妙歌喉，健美的體格，更說着一口純正的國語，簡直是兩位新女性的典型。

大家戒鴉片公賣又如何

(注意)

提神，免病苦，本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。

新民戒煙社熊南輝啓

(注意)

本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。

要知正確消息

(注意)

本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。

都首院戲大

廟子夫址地

離恨天 包美玉主演 革命同志的偉大犧牲！英雄美人的千古遺恨！

美化銀盾

工場

本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。

蘇州九福商店

蘇州特產

本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。本公賣比吃煙更爽快。每日只要吃片，少可以達到二十小時，立能斷絕煙癮。

婦女注意 美麗的女子穿大衣 本裝部特聘港縫製專家精製新式樣新穎堪稱首都獨家現新到大批華美呢料

明月特刊

胡適

寫在明月特刊前頭

(編者)

在中國，尤其是南京，所謂歌劇，所謂遊藝，給我們的印象，只是烏煙瘴氣的封建遺留，只是「聲色狗馬」的頹廢享樂，只是俗惡陳腐的「老玩意見」。這是我們這些聽官需要刺激的人們一個最大的苦悶。明月歌劇社來了，它帶了充滿了青春的生意到沙漠一樣南京來了。我們不必替他作捧角式諛詞，說它在藝術上有什麼地位，至少，我們覺得的是它不會給予我們的社會有什麼不良的影響。而可以使得我們「耳目一新」的。

我們每一次走到明月社公演的劇場上，我們總有這種新的印象，這印象是那樣的悠遠，照地不像在每一個舊劇或新劇場上感到的不是那麼嘈雜就是那麼單調。真的，在那起落的萬丈情潮中曾經有多少觀眾是得到一種溫和而緊張的慰安了。

明月社最大的特徵就是吸取了西方的樂歌的風格，治在中國的模型裏，它不像純然國劇的腐氣沉沉，不像西方的歌劇那麼令一般人莫明其妙。它雖然不屑於迎合社會的低級趣味的心理，而它是不失為大衆情感調劑上的需要的。這一點上，它是有相當的成功了。

它們的份子是那樣的純，只看她們上台是一羣天使一樣地華美，下台後又是女學生一樣地樸實。我們看見她們日常生活，又是那樣簡單而又活潑，活潑得像一羣小松鼠。她們有幾位如王人美、胡菊芳、黎莉莉在上海已經主演了好幾種影片，而她們不御鉛華，穿著極素淨的布衣，仍然是一個學生的本色，絲毫沒有上海電影明星驕矜，淺薄的像煞有介事的習氣。

而她們的對人接物又是那麼坦白，天真，不失赤子之心的。

她們犧牲了她們色相獻給大衆，而她們保留着她們可貴的書畫氣。這裏可以看出她們在智識，人格方面的訓練與修養。

我希望她們永遠地保持着她們的天真，坦白，樸實在那萬惡的洋場的荊棘的叢之途上作不斷的奮鬥。

這一回，明月社公演的劇本中有許多是真是有強烈的民族意識的，這自然是一顆反抗的種子輕輕地放在大衆心門裏了。



王人美

王人美女士是湖南瀏陽人，年十九歲，當她在長沙女師附小畢業後，便離開了家鄉，到上海入南洋女子英專。在學校是個著名的歌聲家，長于音樂，體育。十四年黎錦暉在滬組織中華歌舞學校，女士亦加入練習。十七年隨校遍遊南洋各地，受黎明暉父女之訓練，盡得歌舞傳神之妙，最近且得有歌舞皇后尊稱。其他如她的「野玫瑰」，皆名符其實。此次在京公演之愛國大歌舞劇「野玫瑰」，由她飾劇中之主角野玫瑰。此劇為黎景光君專為女士所排。歌唱舞蹈本是個性的創造的藝術，要以整個的心靈去接受，在這點女士似乎有相當的成功。(和尙)



胡菊芳

胡菊芳，湘省人，北平美術畢業，為該團的美神，她的一切，都是惟美觀念。你不信就請看她的皮鞋，總是比旁人擦的亮得多。她的聲音，別具一派，能使坐在最後的人，聽得很清楚，同時坐在前面的人，並不覺得怎樣的炸耳。她的舞蹈姿式最正確，據排演人談，假如所有的演員都和胡女士一樣的姿式正確，那麼排演野玫瑰也用不着一個多月了。」她很會寫字。有一次黎莉莉問她「怎樣就能寫得好字？」她答：「祇要教給我怎樣就能跳得好天鵝舞，我就告訴你寫字的。」。後來她的天鵝舞和莉莉的字都長進了。這就是明月社白鵝換字的故事。(和尙)



黎莉莉贈花給王人美時的神氣(丁香山的小茉莉歌劇中的一幕)

野玫瑰本

我們為明月出特刊，動機是純為愛好藝術；目的，在把這一九三二年新興的幾位歌藝人才，介紹於諸位讀者之前。我們絕對不是替戲院老闆出「傳單」，所以凡是含有「傳單」臭味的什麼節目本之類，一概不登。然而這具有強烈的民族意識的「野玫瑰」歌劇，在明月這次公演成為介紹的重心者，我們覺得還有一為介紹的價值。(編者)

女郎野玫瑰，幼失恃，隨父居於鄉村，野悍不羈，常集鄰兒作戰爭遊戲，已則籌劃指揮，儼然首領。會頑敵壓境，禍及其村，其父毅然捨其骨肉投入軍中。玫瑰憤送其父去後，仍歡騰雀躍似不知禍之將至。正與高彩烈

受傷歸來，不及敘言即拾之長辭。女孤苦伶仃，為一少壯移其父令其購米之款，以贖其父。少年之父為一極頑固之人，賭狀大怒，將二人一併逐去。時戰事更趨激烈

寫在此地(舍翁)

「明月」來京，本刊專號彰之，編者索稿，寫左方數句以應：

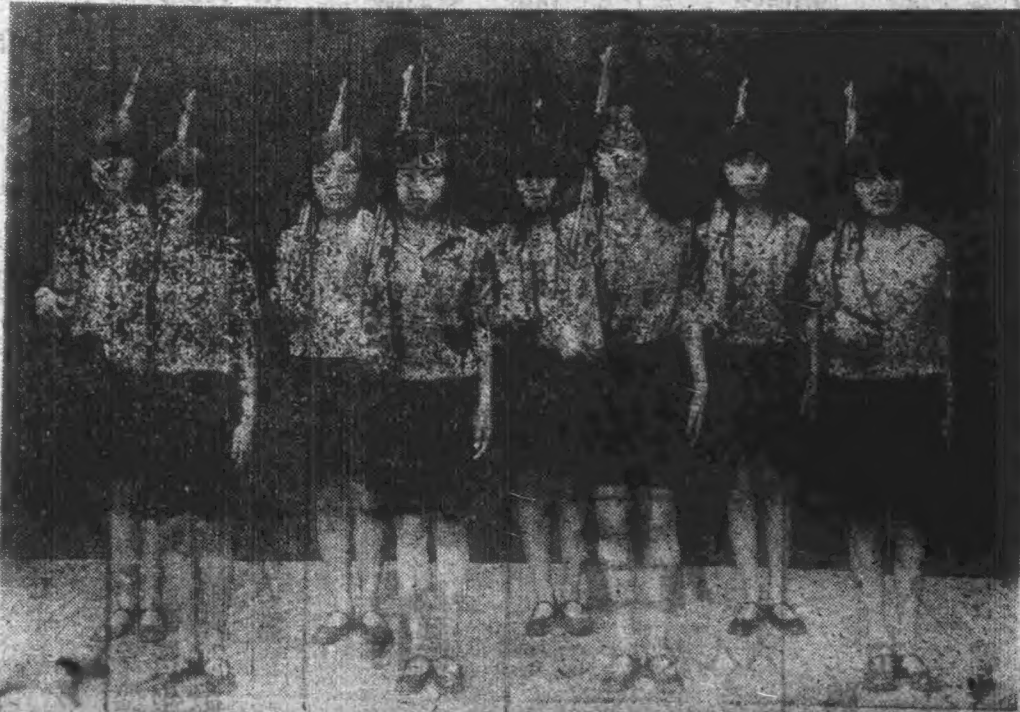
明月照耀了南京，胡菊芳王人美黎莉莉一羣。世界戲院裏奏妙音，都是名劇和名星。怎能不說是耳目一新？怎能否認它是時代作品？「秦淮月」裏充滿了美的結晶，讀者是自然地開心。

▲啟事 秦淮月為「明月」出特刊二日，以時間關係，任務僅限於「介紹」，所有「一切批評」文字，當於三十一日起之「秦淮月」中登載，請讀者踴躍寄稿。



黎莉莉

黎莉莉，我們的甜姐兒黎莉莉，年方二八，安徽砀縣人，生長在北平，是黎錦暉的長女。據說莉莉得有「明月」之靜美，人美得活潑。她今年十八歲，她底明眸皓齒，有激動觀衆心弦的力，她的舉止一切有些像美國電影明星南希·柯露。有北國剛強的體態，南國機靈的性格，東方的美貌，西方的神情，在歌舞方面，確是不可多得的天才。既能飾流淚的舊婦，又能扮莊嚴的軍官，她的聲音，雖不及王人美清脆，但柔潤却為他人所不及，她的天鵝舞曾得到觀衆的贊許，她在愛國歌舞劇野玫瑰中飾義勇軍軍官，橫槍佩劍，健美非常。(和尙)



看看野玫瑰的陣容！「野玫瑰」中第一幕

